



# WELTMUSIK

IM MOZART SAAL

# ALTE OPER

FRANKFURT



ENSEMBLE  
MENAÏSET

MO 08 APR 2019

## Musikalische Rituale des östlichen Kulturraums



MARIANA  
SADOVSKA

DI 29 JAN 2019

## Irische Zeiten



LANKUM



ASSURD

MO 19 NOV 2018

## Starke Frauen- stimmen aus Südtalien



STELLA  
CHIWESHE

FR 28 SEPT 2018

## Mbira- Trance-Klänge der Shona

BEIM KAUF VON TICKETS FÜR 3 VERANSTALTUNGEN  
**20%  
RABATT**

## Konzert-Paket Weltmusik

Wir laden Sie ein, intensiv in unsere Reihe „Weltmusik im Mozart Saal“ einzutauchen und machen Ihnen dafür ein besonderes Angebot: Entscheiden Sie sich für drei Konzerte und profitieren Sie von einem Rabatt in Höhe von 20% auf den Normalpreis.  
Weitere Informationen und Buchung: [www.alteoper.de/abo](http://www.alteoper.de/abo)



EINBLICK IN THEMEN-  
SCHWERPUNKTE



FLEXIBLE  
KONZERTWAHL



20% RABATT

**2018** ist das Europäische Jahr des Kulturerbes – Gelegenheit, ein Kernstück europäischer Lebensart und Identität zu feiern. Mündlich überlieferte Traditionen wie Künste, Bräuche, Rituale, Feste, Wissen und Handwerk geben uns ein Gefühl der Zugehörigkeit und Heimat, das für unsere Zukunftsgestaltung wichtig ist. Die Musik schuf dabei stets ein Netzwerk von Beziehungen zwischen den europäischen Völkern, lange bevor wir uns einer gemeinsamen europäischen Identität bewusst wurden. Die Geschichte Europas war dabei im 20. und 21. Jahrhundert von der Überwindung der Grenzen im Inneren geprägt. In der Konzertreihe „Weltmusik im Mozart Saal“ sind Sie eingeladen, das Ohr an aktuelle Klänge in europäischen Begegnungsräumen und Grenzlandschaften zu legen sowie auf die Suche zu gehen nach den Spuren musikalischer Identitäten und Nachbarschaften.

HAUPTSPONSOR  
SAISON 2018/19  
Klassik, Entertainment

Helaba | 

ENTERTAINMENTPARTNER

 Frankfurter Sparkasse *1822*

MEDIENPARTNER



MUSIKFEST ATMOSPHERES...  
20:00 Mozart Saal

## Mbira-Trance-Klänge der Shona

STELLA CHIWESHE *Mbira, Gesang und Oshos*  
HERMANN KRETZSCHMAR *Klavier*

Musik aus Simbabwe trifft auf Ligeti  
*Ligeti Désordre, aus: Études pour Piano. Première Livre.*  
*Fem, aus: Études pour Piano. Deuxième Livre.*

Grenzüberschreitende Klänge im wahrsten Sinn des Wortes: Der Weltmusikabend beim Musikfest richtet den Blick auf György Ligetis Beschäftigung mit afrikanischen Klangprinzipien. Mit Stella Rambisai Chiweshe begegnen wir an diesem Abend einer der ungewöhnlichsten und bemerkenswertesten Künstlerinnen Afrikas. Sie zelebriert eine puristische Form halluzinogener Trance-Klänge, erzeugt auf der in Simbabwe verbreiteten Mbira. Im Konzertabend trifft ihr Spiel auf zwei

FR  
28  
SEPT

EURO 22,- / 35,- (Endpreise) VA  
Wahlabo, Weltmusik- oder Musikfest-Paket EURO 17,60 / 28,- (Endpreise)

19:00 Einführungsvortrag mit Barbara Wrenger  
Im Anschluss gegen 21:30 Künstlergespräch  
Moderation: Birgit Ellinghaus  
Eintritt frei

 KULTURFONDS  
Fördert den Geist

## 20:00 Mozart Saal Starke Frauenstimmen aus Süditalien

MATILDE POLITI TRIO:  
MATILDE POLITI, SIMONA DI GREGORIO, GABRIELE POLITI  
ASSURD:  
CRISTINA VETRONE, ENZA PRESTIA, LORELLA MONTI

Matilde Politi gilt als die wichtigste Vertreterin einer Volksmusikbewegung, die an die mündlich überlieferte Musiktradition Siziliens anknüpft und in neuen Liedern das Leben auf der Insel im Kreuzpunkt der Mittelmeerkulturen dokumentiert: Afrikanische, griechische, arabische, französische, spanische und italienische Einflüsse sind hier bis heute lebendig. Matilde Politi singt von Eifersucht, Trennung und Verachtung, thematisiert aber auch aktuelle soziale Inhalte. Immer wieder gibt es dabei Momente, in denen die Musik im freudigen Tanz explodiert – wie in der sizilianischen Tarantella. Tarantellas sind auch fester Bestandteil des Repertoires des neapolitanischen Trios Assurd, das seit 25 Jahren die reiche musikalische Tradition im Süden Italiens lebendig hält.

EURO 22,- / 35,- (Endpreise) VA  
Wahlabo oder Weltmusik-Paket EURO 17,60 / 28,- (Endpreise)

Im Anschluss Künstlergespräch  
Moderation: Birgit Ellinghaus  
Eintritt frei

## 20:00 Mozart Saal Irische Zeiten

LANKUM:  
IAN LYNCH *Uilleann Pipes und Gesang*  
DARAGH LYNCH *Gitarre und Gesang*  
CORMAC MAC *Diarmada Fiddle und Gesang*  
RADIE PEAT *Concertina, russisches Akkordeon und Gesang*

Die Musiker von Lankum, eines der kreativsten Folk-Ensembles aus Dublin, kennen sich gut aus mit irischen Märchen und Mythen, dennoch sind sie echte urbane und einfallsreiche Grenzgänger, die den dogmatischen Traditionalisten irischer Folkmusik das Feld nicht überlassen wollen. Ihr Repertoire umfasst humorvolle Dubliner Straßenlieder, Balladen aus der Traveller-Tradition, Tanzmelodien und vor allem eigenes Material mit gesellschaftskritischen Texten zu Themen wie Arbeitslosigkeit, Globalisierung, Emigration und anderen aktuellen Geschichten von der „grünen Insel“. Ihre Musik ist rebellisch, manchmal rau, direkt, fast schon grob. Nur mit akustischen Instrumenten gespielt, kommt sie kraftvoll und wuchtig daher, kontrastiert durch beeindruckende vierstimmige Gesangspassagen.

EURO 22,- / 35,- (Endpreise) VA  
Wahlabo oder Weltmusik-Paket EURO 17,60 / 28,- (Endpreise)

Im Anschluss Künstlergespräch  
Moderation: Birgit Ellinghaus  
Eintritt frei

## 20:00 Mozart Saal Musikalische Rituale des östlichen Kulturraums

OUTI PULKKINEN *Gesang, Jouhikko*  
ENSEMBLE MENAISET  
MARIANA SADOVSKA *Gesang, Indisches Harmonium*  
ENSEMBLE KURBASY

MO  
08  
APR

Finno-ugrischer Runengesang und osteuropäischer Kehlgesang treffen an diesem spannenden Abend aufeinander – und versetzen gemeinsam die Zuhörer in eine mystisch-faszinierende und doch sehr reale Welt. Mariana Sadovska reist seit Jahren immer wieder durch Grenzgebiete der Ukraine, um aktuelle Eindrücke zu sammeln. Stimmlich verstärkt durch das Vokaltrio Kurbasy aus Lviv verwebt sie diese Bruchstücke kultureller Identität zu außergewöhnlichen Klangbildern. Auch Outi Pulkkinen und MeNaiset sammeln ihre Lieder bei Expeditionen im finnisch-russischen Grenzraum Karelien. In ihren innovativen Interpretationen gibt oft die Vorsängerin den Ton an. Dann wieder singt MeNaiset versetzt, dialogisch und geradezu entschlossen gegeneinander an.

EURO 22,- / 35,- (Endpreise) VA  
Wahlabo oder Weltmusik-Paket EURO 17,60 / 28,- (Endpreise)

Im Anschluss Künstlergespräch  
Moderation: Birgit Ellinghaus  
Eintritt frei

### INFORMATIONEN

**U-Bahnen, S-Bahnen und Bus**  
U-Bahn: U6/U7 Station Alte Oper; S-Bahnen: Station Taunusanlage; Buslinie 64: Haltestelle Alte Oper

### Parkhäuser

Alte Oper, Opernplatz\*; Opernturm, Bockenheimer Landstraße\*; Q-Park, Opernplatz 14 (Zufahrt nur über Hochstraße\*); Börse, Meisengasse\*; Schiller-Passage, Taubenstraße 11\*; Junghofstraße, Junghofstraße 16\*; Goetheplatz, Goetheplatz 2a\*; Trianon, Mainzer Landstraße 16 (geöffnet bis 1:30, sonntags und feiertags geschlossen)  
\* durchgehend geöffnet

### KARTENVORVERKAUF

Frankfurt Ticket RheinMain GmbH  
www.frankfurt-ticket.de, info@frankfurt-ticket.de

### Ticket-Hotline 069 13 40 400

Fax 069 13 40 444  
Mo – Fr 9:00 – 19:00 Uhr, Sa 10:00 – 15:00 Uhr, So 13:00 – 17:00 Uhr

### VORVERKAUFSKASSEN

### FRANKFURT

Alte Oper Frankfurt Opernplatz, Mo – Fr 10:00 – 18:30 Uhr, Sa 10:00 – 14:00 Uhr  
Öffnung der Abendkasse jeweils eine Stunde vor Vorstellungsbeginn  
B-Ebene Hauptwache Frankfurt, Mo – Fr 10:00 – 19:00 Uhr, Sa 10:00 – 16:00 Uhr

Weitere Vorverkaufsstellen finden Sie unter [www.alteoper.de/service](http://www.alteoper.de/service)

### ALLGEMEINE GESCHÄFTSBEDINGUNGEN

#### Besetzungs- und/oder Programmänderungen

Für Besetzungs- und/oder Programmänderungen, die ohne Einflussnahme der Alten Oper erfolgen, wird keine Haftung übernommen. Eine Rückerstattung oder Minderung des Kartenpreises ist in diesen Fällen ausgeschlossen. Die Alte Oper behält sich Platzänderungen aufgrund von kurzfristigen produktionsbedingten Um- und Aufbauten vor. Die Angaben in der Programmübersicht wurden sorgfältig geprüft. Es kann keine Garantie für die Vollständigkeit, Richtigkeit und letzte Aktualität übernommen werden.

### Impressum

Herausgeber: Alte Oper Frankfurt, Konzert- und Kongresszentrum GmbH, Opernplatz, 60313 Frankfurt, Intendant und Geschäftsführer: Dr. Stephan Pauly; Konzeption und Programm „Weltmusik im Mozart Saal“: Birgit Ellinghaus; Redaktion: Marco Franke; Texte: Birgit Ellinghaus; Layout und Satz: Susanne Wagner; Redaktionsschluss: 31.07.2018, Änderungen vorbehalten

### Fotonachweis

Assurd © Artist Archive; Lankum © Brian Flanagan; Mariana Sadovska © Meyer; MeNaiset © Artist Archive, Stella Chiweshe © Piranha